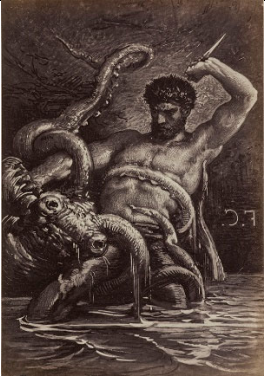
	1	Affiche François Chiffart, <i>La Conscience</i>, 1877 Pierre noire ou fusain huilé sur papier © Maisons de Victor Hugo Paris-Guernesey / Paris Musées
	2	François Chiffart, <i>La convalescence</i>, huile sur toile, © Maisons de Victor Hugo Paris-Guernesey / Paris Musées
	3	François Chiffart, <i>L'attaque de Notre-Dame de Paris par les truands</i>, illustration pour "Notre-Dame de Paris" dans l'Edition Hugues, vers 1876-1877© Maisons de Victor Hugo Paris-Guernesey / Paris Musées
	4	François Chiffart, <i>Les lions</i>, illustration pour "La Légende des siècles" dans l'Edition Hugues, vers 1860-1868© Maisons de Victor Hugo Paris-Guernesey / Paris Musées
	5	François Chiffart, <i>Gilliat</i>, illustration pour "Les travailleurs de la mer" dans l'Edition Hertz, 1868, fusain sur papier © Maisons de Victor Hugo Paris-Guernesey / Paris Musées

 6	François Chiffart, <i>Son poing armé s'abattit sur la bête</i>, illustration pour "Les travailleurs de la mer" dans l'Édition Hertz, 1868 © Maisons de Victor Hugo Paris-Guernesey / Paris Musée "
 7	François Chiffart, <i>Ulysse reconnu par Euryclée</i>, vers 1849, huile sur toile, Saint-Omer, Musée de l'hôtel Sandelin ©B Jagerschmidt
 8	François Chiffart, <i>Ville conquise ou Sac de Rome par Alaric</i>, huile sur toile, ©8Kstories Kévin Bogaert, musées de Saint-Omer
 9	François Chiffart, <i>Les remords</i>, 1863, fusain sur papier ©8Kstories Kévin Bogaert, musées de Saint-Omer
 10	François Chiffart, <i>La Conscience</i>, 1877 Pierre noire ou fusain huilé sur papier © Maisons de Victor Hugo Paris-Guernesey / Paris Musées
 11	François Chiffart, <i>Le Choléra sur Paris</i>, eau-forte, Album de quinze eaux-fortes imprimées par Auguste Delâtre, collection particulière ©Paris Musées / Maisons de Victor Hugo Paris – Guernesey, photo Thomas Hennocque